

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Grundforløbet august-november 2023
<b>Institution</b>	Gymnasiet HHX Skjern, UCRS
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	KHH
<b>Hold</b>	HHX23y

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Mundtlighed og taler
<b>Forløb 2</b>	Mundtlighed - Rap og hiphop

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Mundtlighed og taler
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge</li> <li>- sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</li> <li>- svenske og norske tekster på originalsprog</li> <li>- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li> </ul> <p>Primære tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag, d. 26/5 2018</li> <li>- Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla, d. 26/8 2020</li> <li>- Bent Høies tale til ungdommen (NO) d. 27/4 2020</li> <li>- H.M. Dronning Margrethe II's nytårstale 2022 d. 31/12 2022</li> </ul> <p>Supplerende tekster til gruppeopgave og oplæg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”4.3 Sproglige figurer” fra <i>Håndbog til dansk</i>, Systime</li> <li>- ”4.7 Talesprog og skriftsprog” fra <i>Håndbog til dansk</i>, Systime</li> <li>- ”4.8 Stil og tone” fra <i>Håndbog til dansk</i>, Systime</li> <li>- ”4.9 Retorik” fra <i>Håndbog til dansk</i>, Systime</li> <li>- ”4.10 Argumentation” fra <i>Håndbog til dansk</i>, Systime</li> </ul>
<b>Omfang</b>	13 lektioner af 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Retorik, Ciceros pentagram, appelformer, sproglige figurer, stilistik og Toulmins argumentationsmodel (simpel)</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li> <li>- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>- analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassedialog, læreroplæg, par- og gruppearbejde.

<b>Titel 2</b>	Mundtlighed - Rap og hiphop
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge</li> <li>- danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</li> <li>- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li> </ul> <p>Primære tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Malk de Koijn går på gymnasium”, Malk de Koijn, 2002</li> <li>- ”Provokerer, onanerer”, MC Einar, 1988</li> <li>- ”Æ fra Jylland”, L:RON:HARALD, 2006</li> <li>- ”Marquis”, L.O.C., 2013</li> </ul> <p>Supplerende tekster til gruppeopgave og oplæg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Rappens koder” fra <i>Poesi dér</i> af Lars Bukdahl, 2004</li> <li>- ”Lekter” i <i>Krydsfelt</i>, (s.236-239), 2010</li> <li>- <i>Det’ Sprog til et Beat</i> (s. 11-22 og s. 49-57) af Jan Aasbjerg Petersen</li> <li>- Lærernoter til stilistisk og rim</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner af 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Stilistik, rim, lekter samt hiphoppens roller, historie og autenticitet</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li> <li>- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>- analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, læreroplæg, par- og gruppearbejde og elevoplæg.